

L'ARCHE ROYALE

INTRODUCTION

Les origines du Rite de l'Arche Royale sont difficiles à déterminer. Ce Rite, qui fait allusion à la construction du second Temple, a-t-il été créé au 15^{ème} siècle déjà par les descendants des Templiers réfugiés en Ecosse? Serait-il la base de la Franc-maçonnerie, dont dépendent les autres grades?

Dans cet exposé, nous nous contenterons de présenter ce Rite dans le cadre de la Franc-maçonnerie dite moderne.

Avant de traiter le Rite de l'Arche Royale, il est judicieux de rappeler l'historique du Rite Emulation dont il fait partie.

LE RITE EMULATION

Historique

1666 est une date importante dans l'histoire de la Franc-maçonnerie opérative. C'est celle de l'incendie qui détruisit les deux tiers de la ville de Londres et près de 100 églises dont la cathédrale St-Paul.

Afin de reconstruire la ville, le Parlement vota un acte qui garantissait la franchise d'homme libre à tous les Maçons après sept ans de travail et de résidence dans la Cité.

Comme sur le continent les grands ouvrages gothiques ou autres se terminaient, (déjà une crise dans la construction!), de nombreux maçons se déplacèrent et parfois même des Loges complètes s'installèrent à Londres.

Certaines archives de Loges prouvent qu'au milieu du XVII^{ème} siècle, les Loges opératives admettaient des Maçons "Francs et Acceptés" et que peu à peu, au fil des années, ceux-ci devinrent majoritaires par rapport aux Maçons "opératifs".

La création de la première Grande Loge de Londres en 1717 et l'adoption des Constitutions d'Anderson en 1723 sont des dates trop connues pour que nous y revenions. Une première Grande Loge d'Angleterre fut ensuite fondée et en 1751, une Grande Loge rivale se constitua. Des modifications de rituels constituèrent la cause principale du schisme. Les partisans de l'ancienne Grande Loge reçurent le nom de "Modernes" alors que le strict attachement au rituel des membres de la Grande Loge rivale leur a valu le nom d'"Anciens". Ces querelles intestines durèrent près d'un demi-siècle. Avec les années, les irréductibles disparurent et lassés par cette division de la Franc-Maçonnerie anglaise, des Frères des deux Grandes Loges rivales cherchèrent une réconciliation. Celle-ci devint effective en 1813. Une Constitution fut adoptée et consacra cette réconciliation. Cette nouvelle Grande Loge porta le nom qui est encore le sien aujourd'hui : Grande Loge Unie d'Angleterre.

L'article 5 de cette nouvelle Constitution prévoyait la création d'une Loge de réconciliation et chargé d'établir un rituel qui soit commun. Pendant trois ans, les 18 membres, 9 Anciens et 9 Modernes, qui composaient cette Loge d'étude travaillèrent avec sérieux et tolérance pour concilier les innombrables divergences. Le nouveau rituel fut adopté le 5 juin 1816 et le travail de la Loge de réconciliation étant terminé, elle fut dissoute.

Propager ce nouveau rituel dans plus de 650 Loges que comprenait la G.L.U. d'A. nécessita la création de Loges d'"instruction".

La plus connue d'entre elles est : "Emulation Lodge of Improvement for Master Masons No 21" ou pour parler français : "Loge Emulation de perfectionnement pour Maîtres Maçons No 21" qui se réunit pour la première fois le 2 octobre 1823. Elle se réunit tous les vendredis soirs à 06.15 PM sauf en juillet, août, septembre et décembre au Grand Temple de Londres. Même si les Travaux se font dans les 3 grades, seuls les Maîtres-Maçons sont admis à y participer.

Faisons ressortir les points forts.

L'accueil d'abord. Comme seuls les MM. sont admis, vous devez le prouver. Le Tuilage est fait dans les règles, en anglais bien sûr, et il est utile de se rappeler que les colonnes et par conséquent les mots qui les désignent sont inversés par rapport aux Loges de la GLSA. Ceci étant d'ailleurs aussi valable en France voisine. Les FF. se réunissent en tenue de ville. Pas ou très peu de tenues foncées. Des tabliers de M.M. et de P.M. sont à disposition. L'état d'usure de ces tabliers dénote leurs nombreuses utilisations et au vu de l'état de certains, ils doivent dater de la fondation de cette Loge. Les FF. n'ont dans leurs poches qu'une cravate noire et des gants. A l'Orient siègent le V.M. en Ch. et deux ou trois Gr. Off. qui fonctionnent comme experts du rituel Emulation. Tous les autres FF. présents sont sur les colonnes, quel que soit leur rang.

Le texte est donné exactement, selon le rituel et aucune déviance n'est autorisée. Les erreurs les plus minimes sont immédiatement signalées. Cette rigueur pourra certainement surprendre mais c'est à cause de cette rigueur qu'aucune modification du rituel n'est intervenue depuis longtemps.

Si le rituel Emulation est le plus pratiqué dans le monde (anglo-saxon), ce n'est pas le cas en Suisse. Son apparition dans notre pays date de 1955, lorsque des FF. travaillant dans les Organisations internationales de Genève fondèrent la Loge No 40, "Masonry Universal". En 1960, à Zurich, se créa "Cosmopolitan Lodge" No 43 avec également une majorité de FF. étrangers. Ces deux Loges travaillent avec le rituel original, en langue anglaise. En 1957, la Loge No 41, "Bon Accord" vit le jour à Berne. Cette Loge travaille essentiellement en allemand. Il y a quelques années, elle a aussi travaillé quelque fois en français. C'est après avoir assisté à une Tenue de la Loge "Bon Accord" que quelques FF, pour la plupart membres de la Loge "Le Progrès" à Lausanne, décidèrent de créer une nouvelle Loge et de pratiquer le rituel Emulation. Ainsi naquit, dans le train, entre Berne et Lausanne, la Loge No 45, "Lux in Tenebris" qui fut consacrée à Morges le 19 juin 1965. En 2005 fut consacrée la Loge "Hiram" à l'Orient de Genève.

Spécificités

Le Rite

Le Rite Emulation se définit comme: "**Un système particulier de morale, enseigné sous le voile de l'allégorie et illustré par des symboles**".

Le Rite Emulation a été construit pour être un système universel, reprenant les sédiments, les mythes, les légendes des autres rites pratiqués au début du 19^{ème} siècle en Angleterre. Ce Rite devait pouvoir être compris par des initiés issus de toutes les couches de la société

et de plus, permettre d'être un lien entre la Grande Loge Unie d'Angleterre, chargée des Loges dites "bleues" et des degrés, systèmes regroupés au sein d'une "Grande Loge de Marque" et les "Chapitres de l'Arche Royale", dispensant un degré complémentaire respectivement au grade de Compagnon et de Maître. Ces deux systèmes, ne sont en aucun cas des "Hauts Grades".

Les rituels règlent les cérémonies d'Initiation, de Passage, d'Elévation, du Vénéralat et de la consécration des Loges.

Le Rite Emulation est une structure, un système, un décor, un texte, aux éléments immuables, capables de permettre à tous les Frères d'être égaux dans la voie initiatique et leur devenir maçonnique. Ainsi le passage d'un poste d'officiant à un autre se fait principalement par la pratique parfaite de son rôle pendant une année maçonnique. Tout Frère doit, normalement, après avoir occupé tous les postes (de Couvreur à 1^{er} Surveillant) devenir Vénérable. **La pratique du Rituel est l'unique voie d'avancement.**

C'est pourquoi, dans une Loge du Rite Emulation, il n'y a, en principe ni planche, ni discours, ni commentaire; le texte du Rituel étant le "système de transformation".

Les Tenues dites d'instruction sont, en général, destinées à apprendre aux officiants le déroulement des cérémonies, vérifier que les Frères connaissent les gestes, mots, etc...

La cérémonie d'une Loge Emulation doit être "jouée" par les officiants, par cœur.

Le passage d'un grade à un autre se fait par la pratique que ne vient assister aucune planche. Le travail ésotérique est uniquement personnel.

Disposition de la Loge

Le Vénérable Maître siège à l'Orient, le 1^{er} Surveillant à l'Occident et le 2^{ème} Surveillant au Midi. Leurs positions respectives, détaillées dans le Rituel, sont liées à l'observation du soleil. Les 1^{er} et 2^{ème} Experts assistent respectivement le Vénérable Maître et le 1^{er} Surveillant ; ils sont placés à leur droite ou non loin de leur droite. Le Passé Maître Immédiat (PMI) est placé à la gauche du Vénérable. Le Secrétaire et le Trésorier sont au Nord. La porte, située à l'Occident, est gardée à l'extérieur par le Gardien Externe ou Tuileur et à l'intérieur par le Couvreur. Le rôle du Gardien Externe est indispensable au déroulement du rituel car c'est lui qui prépare les candidats. C'est la raison pour laquelle cette fonction est, en règle générale, attribuée au PMI, à la fin de son mandat. Le V.L.S, l'Equerre et le Compas sont placés sur l'Autel à l'Orient.

Déplacements

Les déplacements se font toujours en partant du pied gauche, dans le sens des aiguilles d'une montre, sans signe et en général en compagnie d'un Expert ou du Maître des Cérémonies. On marque les angles droits.

Les signes

Le pas et le signe d'ordre se font dès que l'on s'adresse à un officiant supérieur.

Décors

Les Apprentis portent un tablier de peau d'agneau blanc, les Compagnons un tablier identique avec deux rosettes bleues. Les Maîtres ont un tablier blanc avec un large bord bleu, deux rosettes de même couleur et une bavette blanche, bordée de bleu, abaissée, avec une rosette bleue. Les Officiers portent un collier avec l'emblème de leur fonction. Le Vénérable, les Passé Maîtres ont, sur le tablier, des niveaux à la place des rosettes. Au centre de leur tablier, le Vénérable et les Surveillants portent l'insigne de leur charge, respectivement, l'Equerre, le Niveau et la Perpendiculaire

Augmentation de salaire

En règle générale, en Suisse, après une année, l'Apprenti passe Compagnon et une année plus tard est élevé à la Maîtrise.

Le travail par cœur est essentiel et indispensable à la pratique du rite. Apprendre par cœur permet en effet de préserver le secret de nos rites de qui n'a pas la ferme volonté pour les connaître, ensuite, en s'astreignant à une discipline, de développer en soi des découvertes mystiques et ésotériques. Les Frères non officiant, des Apprentis ou des Compagnons même, peuvent participer au déroulement du rituel par quelques phrases.

Cérémonies

En Suisse, dans les Loges dites "bleues", quatre cérémonies ont lieu au Rite Emulation, soit:

L'Initiation, le Passage au 2^{ème} grade, l'Elévation au 3^{ème} grade et l'Installation du Vénérable Maître et des Officiers.

Il est à noter que la cérémonie de l'Installation comprend une partie confidentielle (seuls peuvent y assister les Vénérables en charge et les Passé-Maîtres) où sont communiqués les signes et secrets de Maître Installé.

Ouverture de la Loge

Les Frères entrent dans la Loge sans cérémonie – car elle n'est pas ouverte - et vont s'asseoir, les Apprentis au Nord, les Compagnons au Midi, les Maîtres au Nord ou au Midi. Les officiants occupent leur place, les Passé-Maîtres à la gauche du Vénérable.

Les Travaux sont toujours ouverts au 1^{er} grade. Suivant le programme, ils sont ensuite ouverts au 2^{ème}, voir encore au 3^{ème} grade. La procédure inverse s'effectue pour la fermeture des Travaux.

Si la cérémonie se déroule au 2^{ème} Grade, les FF. AA. sortent et travaillent avec un Instructeur. Si elle se déroule au 3^{ème} Grade, les FF. CC. rejoignent les FF. AA. pour l'instruction. Tous retourneront dans la Loge pour la fin des Travaux.

Il y a trois Planches Tracées, une pour chaque grade. Elles sont placées au centre de l'Atelier. L'explication des Planches Tracées du 2^{ème} et 3^{ème} grade est donnée au récipiendaire lors des Tenues d'avancement respectives. Pour celle du 1^{er} grade, elle est expliquée à l'Apprenti lors d'une Tenue spéciale.

Lorsqu'un officiant est absent, il est, en règle générale, remplacé par un Passé-Maître.

Déroulement

Au Rite Emulation le Candidat ne passe pas par un cabinet de réflexion. Il est préparé par le Gardien externe. Il porte un bandeau sur les yeux. Après la promesse, le bandeau lui est enlevé. Le Vénérable lui communique les signes, mots et attouchements. On lui présente ensuite 3 Outils de travail dont on lui explique le symbolisme, soit: la règle de 24 pouces, le marteau à dégrossir et le ciseau. Ces outils sont appliqués à la morale. A la fin de la cérémonie, le récipiendaire entend une exhortation lui indiquant les caractéristiques et les qualités requises chez tout franc-maçon.

Au 2^{ème} et au 3^{ème} grade, la structure de la cérémonie est identique.

Une partie importante du Rite Emulation est l'Agape rituelle qui suit chaque Tenue, en principe obligatoire pour les membres de la Loge. Elle est dirigée par le Passé-Maître Immédiat. Les Frères qui prennent la parole ne font aucun signe.

La caractéristique principale du rituel Emulation est qu'il prépare les FF. à accéder à la charge suprême de Vénérable Maître en Chaire, la plus haute charge que la Loge ait en son pouvoir de conférer. Le nouvel apprenti en est d'ailleurs informé par son parrain lors de l'Agape. Dans son discours, (aussi rituel dans notre Loge) il lui dit : "Tu es assis ce soir à la table d'honneur, à la droite du Vénérable Maître, or tu ne pourras t'y rasseoir que comme Vénérable Maître, mais il t'appartient de le devenir.....". Au cours de cette Agape rituelle, plusieurs toasts sont portés, soit: les toasts dit d'obligation (Patrie, Grand-Maître, Grands Officiers), au Vénérable, au récipiendaire, aux Frères visiteurs et aux Maçons malheureux.

Conclusion

Comme le Rituel est identique dans toutes les langues, un Frère pourra suivre facilement une cérémonie dans une langue étrangère, même s'il ne la maîtrise pas. Le fait d'apprendre le Rituel par cœur permet aux Frères de vraiment découvrir, apprécier et comprendre, au fur et à mesure de leur évolution et de leurs connaissances, sa richesse ésotérique.

Maçonnerie de l'Arche Royale.

HUGHAN, un historien maçonnique anglais, dont les travaux sont reconnus, situe la création de l'Arche Royale entre 1735 et 1740.

A l'origine, l'accession à la Maçonnerie de l'Arche Royale était réservée exclusivement aux anciens Maîtres en Chaire des Loges.

Cet usage a été aboli, mais pour accéder à la charge qui correspond à celle de Maître en Chaire et qui s'appelle "Premier Principal", il faut avoir été Vénérable Maître en Chaire d'une Loge. Dans ce système aussi le rituel est transmis "par cœur".

Nous avons parlé précédemment de la Loge de réconciliation qui a établi le rituel Emulation adopté en 1823. Or, le rituel de l'Arche Royale faisait partie intégrante du rituel du 3^{ème} Grade des Anciens et il en a été retiré pour être transmis au cours d'une cérémonie séparée.

En Angleterre, une Loge de l'Arche Royale s'appelle un Chapitre et il porte le même nom et le même No que la Loge bleue de laquelle il dépend. Ces Chapitres de l'Arche Royale sont administrés par un Grand Chapitre, indépendant de la Grande Loge Unie d'Angleterre mais reconnus par celle-ci.

En Suisse, une convention signée par le Grand Chapitre National Helvetia des Maçons de l'Arche Royale et la G.L.S.A. précise à l'article 2 :

"Les Chapitres de l'Arche Royale ne travaillent à aucun des trois premiers Grades de la Maçonnerie symbolique, ni ne s'immiscent dans les Travaux des Loges".

"Les Chapitres de l'Arche Royale ne constituent pas un système de Hauts Grades; ils sont un élargissement du troisième Degré".

Cette convention précise aussi qu'il faut un délai d'une année entre l'Élévation au 3^{ème} Grade et l'entrée dans un Chapitre de l'Arche Royale.

Il n'est pas nécessaire d'être un Maçon pratiquant le rituel Emulation pour entrer dans la Maçonnerie de l'Arche Royale. Cependant, ce dernier y trouvera un meilleur complément et même des réponses aux questions que le 3^{ème} Grade lui apporte.

L'entrée dans la Maçonnerie de l'Arche Royale ne se traduit pas par une nouvelle Initiation mais par une cérémonie dite de l'Exaltation.

La Direction d'un Chapitre de l'Arche Royale est assurée par 3 Principaux et, par similitude, ils correspondent au VM en Ch. et aux 1^{er} et 2^{ème} Surveillants de la Loge. On passe d'un niveau à l'autre, en pratique, chaque année et cela lors d'une cérémonie ésotérique particulière à chaque fonction. La cérémonie d'Installation du 3^{ème} Principal se réfère d'ailleurs à celle pratiquée pour l'Installation du Vénérable Maître en Chaire au Rite Emulation.

L'Arche Royale en Suisse romande

C'est en mai 1954 que le Grand Maître de la GLSA, le T.R.F. Walther Kasser, donne son accord pour que l'Arche Royale soit introduit et admis, à titre provisoire, pour une durée de trois ans. Le Chapitre Von Tavel No 4894, sous la juridiction du Suprême Grand Chapitre d'Angleterre, est consacré en 1954.

En 1956, un certain nombre de Compagnons signèrent une pétition pour demander la création d'un nouveau Chapitre de l'Arche Royale à Genève, sous le nom distinctif de "Henri Dunant No 2 et se réunir à "3, rue Massot à Genève. D'autres Compagnons firent de même en vue de fonder le Chapitre "Johan-Jakob Hottinger No 3" à Zurich. La fondation de ces deux nouveaux Chapitres permit de créer le Grand Chapitre National Helvétia des Maçons de l'Arche Royale en Suisse.

La date du 27 avril 1957 est un événement historique pour la Maçonnerie de l'Arche Royale en Suisse. En effet, ce jour-là, furent consacrés, à la Bogenschützenstrasse à Berne, le

Grand Chapitre National Helvétia, les Chapitres Henri Dunant No 2 et Johan-Jakob Hottinger No 3.

Le Chapitre Henri Dunant No 2

L' E. Comp. Fulke Radice occupa la fonction de 1^{er} Principal de 1957 à 1958. Le Chapitre comptait 29 membres fondateurs. Les Convents se sont déroulés en anglais pendant plusieurs années, car la plupart des membres était des Anglo-Saxons travaillant dans les organisations internationales. Aujourd'hui le français est devenu la langue officielle, mais l'usage a été conservé de publier les convocations et les statuts dans les deux langues. Actuellement le Chapitre compte 56 membres. La majorité provient de Loges ne travaillant pas au Rite Emulation et pourtant le Rituel est pratiqué par cœur. Ces Compagnons font l'effort de perpétuer la tradition.

Pendant ces cinquante années, 181 Convents ont eu lieu, 20 Compagnons ont été affiliés et 166 exaltés.

En 2000, plus d'une vingtaine de Compagnons de la région lausannoise ont démissionné du Chapitre pour créer un nouveau Chapitre, le Chapitre Imhotep No 5 qui a été consacré le 9 septembre 2000.

Ainsi la Maçonnerie de l'Arche Royale continue de se développer en Suisse romande d'une manière très réjouissante.

Le Grande Scribe Néhémie:

Roger Albert Mages

.